

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К.Д. Ушинського»

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова приймальної комісії

\_\_\_\_\_ О. Я. Чебикін

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»**

на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»  
на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове випробування на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться для абітурієнтів, що мають освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».

Фахове випробування відбувається шляхом виконання творчого завдання (90 хв.), що передбачає створення орнаментальної композиції для виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його художньо-образного мислення під час вирішення завдань на поставлену проблему та вміння володіти основними графічними засобами, що є необхідним для художника з декоративного мистецтва.

*Виконання творчого завдання з композиції* абітурієнт повинен показати вміння створювати з визначених елементів цілісну орнаментальну композицію, що розкриває її певний образний стрій (стиль). Під час виконання завдання визначається ступінь володіння абітурієнтом такими прийомами композиції, як:

- відчуття ритміки (метрики);
- відчуття форми та її градації – від більшого до меншого;
- відчуття пластики ліній та їх проробки (тонші – грубіші);
- вміння сполучати лінію і пляму;
- загальна техніка графічного рисунка.

Під час виконання завдання з композиції визначається:

- 1) просторова організація елементів композиції;
- 2) використання композиційних засобів в організації елементів композиції;
- 3) досягнення цілісності структурних зв'язків елементів композиції;
- 4) способи передачі зображення.

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

**Завдання:** Виконати дві орнаментальні композиції – стрічкову та замкнену (в колі чи квадраті) з використанням в обох композиціях одного мотиву. Завдання виконується графічно (з використанням не більше трьох кольорів). Робота може виконуватися як в нюансних відношеннях кольорів, так і на контрасті, у плямовому або лінійноплямовому вирішенні. Термін виконання – 4 години.

Для виконання завдання знадобляться: папір – формат А3, графітні олівці (Н-2 (Т-2); В-2, В-3 (М-3)) гелева ручка (з чорного наповнювача), лінійка, циркуль, гумка.

**Примітка:** Варіанти завдань (білетів) абітурієнти отримують на екзамені.

### Критерії оцінок за композицію

1. Організація композиції (орнаментального зображення) на аркуші паперу;
2. Грамотне розміщення елементів у замкненій площині – колі чи квадраті та у стрічці з урахуванням ритмічних закономірностей побудови орнаментальних композицій;
3. Пластична організація ліній;
4. Співвідношення плям;
5. Чистота виконання і завершеність роботи.

### Шкала оцінювання творчого конкурсу

**190-200 балів** – орнаментальна композиція виконана майстерно, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

**180-189 балів** – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдання з композиції, але з окремими несуттєвими відхиленнями технічного характеру;

**170-179 балів** – за орнаментальну композицію, яка відповідає встановленим вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру (неточності у виразності зображення) \*

**170 – 200 балів** – відповідає високому рівню підготовки

**160-169 балів** – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить окремі недоліки, непринципового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки лінійно-плямової проробки);

**145-159 балів** – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має часткові відхилення у цілісності лінійноплямової проробки композиції; \*

**145 – 169 балів** – відповідає середньому рівню підготовки

**135-144 балів** – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, мають окрему незавершеність зображення);

**100-134 балів** – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але є помилки в побудові композиції, співвідношенні елементів, незавершеність композиції тощо. \*

**100 – 144 балів** – відповідає низькому рівню підготовки

**99 і менше балів** – виставляється за композиції технічно недосконало виконані, в яких допущено суттєві помилки: у загальному компонуванні, невідповідність розмірів мотивів у загальній композиції, порушена ритміка елементів композиції, графічна непроробленість орнаментальної композиції. Зазначений рівень є недостатнім для подальшого навчання.